

平成28年度

亀博自由研究のひろば

ぶぐ
武具のふしぎ

じゅうけんきゅう

自由研究 / ート

けんきゅう

研究した日

年

月

日

年

組

番

名前

○テーマ

.....

○^{しろ}調べ^{おも}ようと思^{おも}ったわけ

.....
.....
.....
.....

○^{しろ}調べ^{かた}方

.....
.....
.....
.....
.....

研究テーマ1

1. 家のシンボルとなる武具 ～江戸時代～

1-1. 大名の具足

およそ300年前から100年間、
江戸時代の亀山市をおさめた大名、
石川家に伝わる具足（鎧や兜）に
ついて紹介します。

1. 展示している具足（緋系威胴丸具足）は、誰
の家のもので、どんな仕事をしていたでしょう
か？



1番（緋系威胴丸具足）のパネル

2. 1. ^{こた}で答えた家を表わすものが、この具足^{ぐそく}には
ついています。その名前^{なまえ}は何と言いますか。ま
た、その形^{かたち}を絵^えにしてみましょう。



ヒント

^{ばん}1番 (緋糸威^{ひいと}胴丸具足^{どうまるぐそく}) のパネル

^{なまえ}
名前

^{かたち}
形

3. 具足^{ぐそく}は、どうやって手^てに入れるのでしょうか？



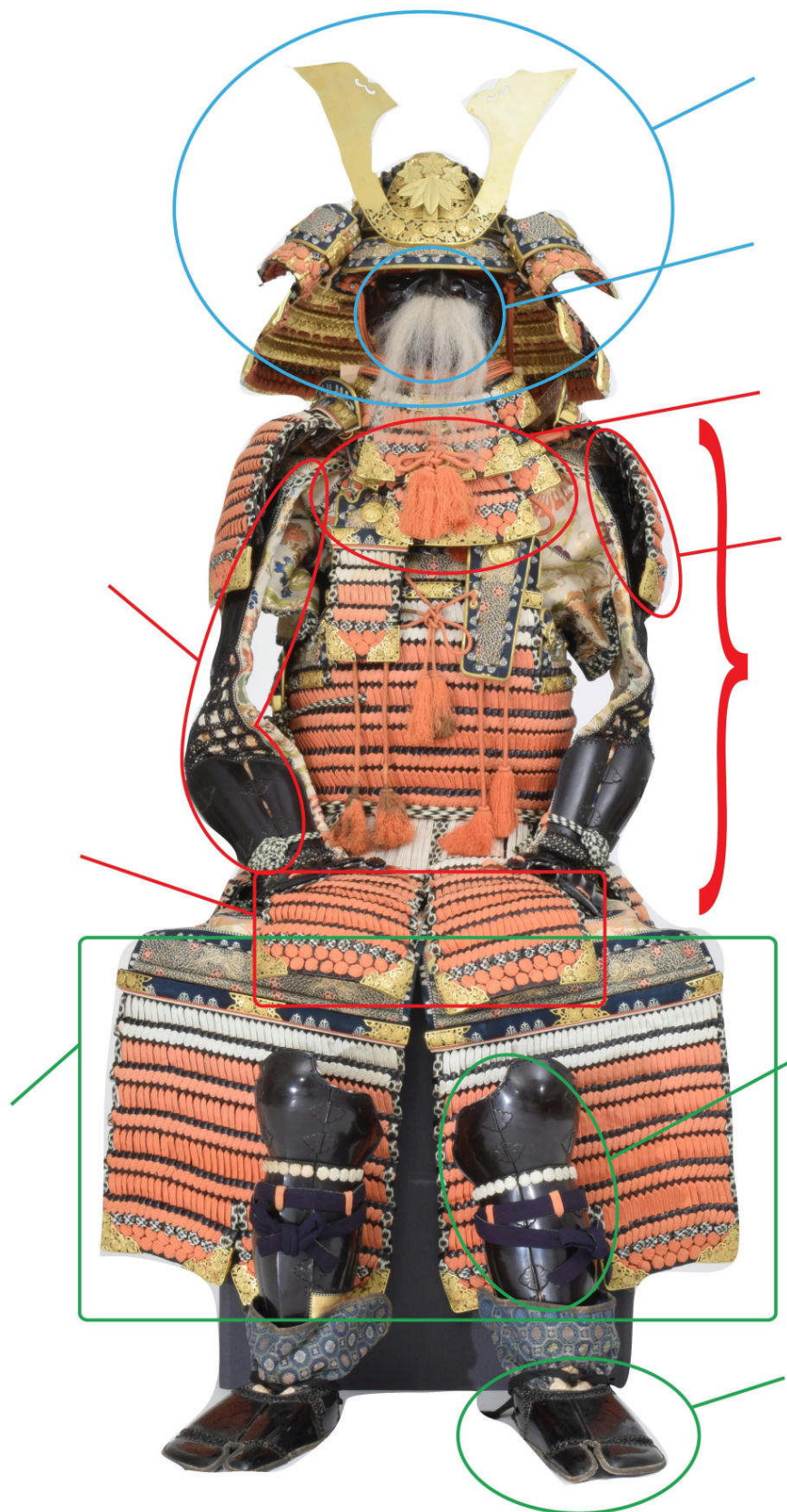
ヒント

^{ばん}2番 (具足^{ぐそく}注文^{ちゅうもん}籠書^{あらがき}) のパネル

ぐぞく なまえ しら
4. 具足の名前を調べてみましょう。パネルをヒン
トに写真に名前を書きこんでね。
しゃしん なまえ か



ぐぞく なまえ
パネル「具足の名前」



5. 具足は、戦いで使われるものでしたが、緋糸威胴丸具足は、そのほかにどんな役割をもっていたのでしょうか？



1-1 (大名の具足),
1番 (緋糸威胴丸具足) のパネル

.....

.....

.....

.....

.....

6. 展示している2領の具足 (緋糸威胴丸具足・朱塗矢筈札紺糸毛引威二枚胴具足) の気に入ったところを書いてみましょう。

.....

.....

.....

.....

.....

.....

研究テーマ2

1. 家のシンボルとなる武具 ～江戸時代～

1-2. さまざまな日本刀
反りがある（曲がっている）という特
徴的な武具である日本刀の種類や特
徴について紹介します。

1. 日本刀の外側をおおう飾りは、何という名前
で、どのようにして使うのでしょうか？



ヒント

5番（黒変塗拵）のパネル

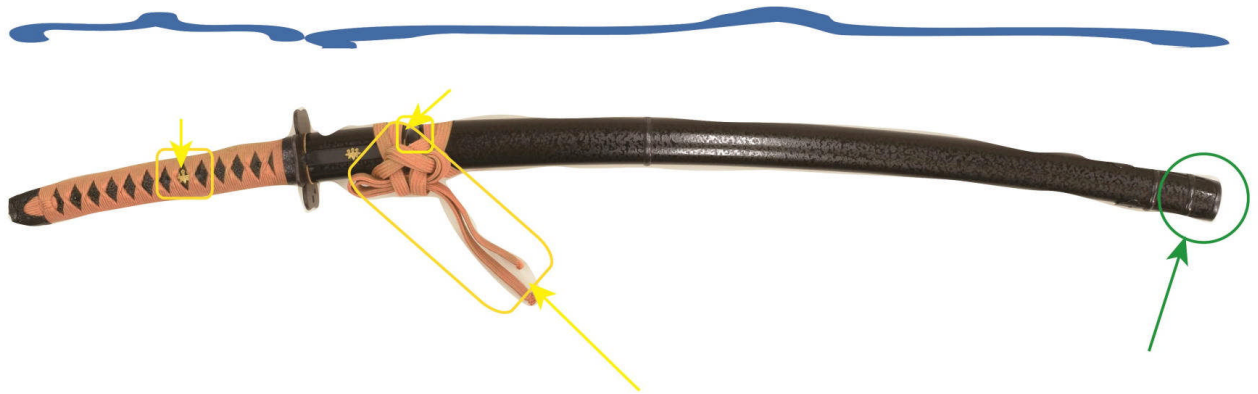
名前

使い方


2. ^{こしらえ}拵 ^{なまえ}の名前を調べてみましょう。^{しら}パネルをヒントに^{しゃしん}写真に^{なまえ}名前を書きこんでね。^か



パネル「^{こしらえ}拵 ^{なまえ}の名前」



3. 太刀のカバーとして使われた尻鞘。どんな模様
をしていて、その模様にはどんな意味があった
のでしょうか？

 ヒント 7番 (尻鞘) のパネル

もよう
模様

もよう いみ
模様の意味

4. 日本刀にはどんな種類があったでしょうか？展
示しています4種類を書いてみましょう。

 ヒント 8～12番のパネル

①

②

③

④

5. ^{にほんとう}日本刀^{つか}を使^えって^えいた^{えどじだい}江戸時代^{ねんまえ}（400年前^{ねんまえ}～150年前^{ねんまえ}ごろ）。^{かめやま}亀山^おで^{えどじだい}起こ^{かたきう}った江戸時代の敵討^{えが}ち^{うきよえ}を描^{ぶく}いた浮世絵^{つか}では、^{えが}ど^{うきよえ}んな^{ぶく}武具^{つか}を使^えって^えいた^えの^えで^えし^えょう^えか^え？



^{ぼん}13番^{むかし}（昔^も模様^{よう}亀山^{かめやま}染^{ぞめ}）の^{ぱねる}パネル

.....

.....

.....

.....

.....

6. ^{えどじだい}江戸時代の^{ぶく}武具^{しょうかい}を紹^{とうじ}介^{ひと}しま^{とうじ}した^{ひと}が、^{とうじ}当^{ひと}時の^{ひと}人^{ひと}た^{ひと}ち^{ひと}は、^どの^どう^どう^どに^ど具^ぐ足^{そく}を^き着^きて^きいた^きの^きで^きし^きょう^きょう^きか^き？



^{ぼん}14番^{たんき}（単騎^{ようりゃく}要^ひ略^{こう}被^{べん}甲^{べん}弁）の^{ぱねる}パネル

.....

.....

.....

.....

.....

研究テーマ3

2. 文字に残る武具

2-1. 武具の名前

3世紀から10世紀まで（1800年前～1100年前）の文字で残された武具について紹介します。

1. 10世紀の漢和辞典では、よろいとかぶと、刀のことをどのように解説していたでしょうか？



ヒント

15番（倭名類聚鈔）のパネル

<よろい>

漢字で書くと

説明の内容

〈かぶと〉
かんじ か
漢字で書くと

せつめい ないよう
説明の内容

〈かたな〉
かんじ か
漢字で書くと

せつめい ないよう
説明の内容

ぶぐ
「武具のふしぎ」
はどうかな？



2. 3世紀(1800年前)ごろの日本では、どんな種類の武具を使っていたでしょうか？また、その特徴はどんなものだったでしょうか？



ヒント

16番(魏志)のパネル

武具の種類

特徴

3. ^{むかし} 昔 ^{ほうりつ} の法律 ^{ぐん} には、軍 ^{こと} のこと ^{について} 定めたもの ^{さだ} がありました。軍 ^{ぐん} は ^{ひと} どんな ^{つく} 人で作られていたの ^で しょうか？



ヒント

17番 (^{ぼん} 令 ^{りょうのぎげ} 義解) のパネル

.....

.....

.....

.....

.....

4. ^{むかし} 昔 ^{ぐん} の軍 ^{へいし} では、兵士 ^{それぞれ} が ^{ぶぐ} 武具 ^{ようい} を用意 ^{する} 必要 ^{ひつよう} がありました。 ^{ようい} どんな ^{もの} のを ^{用意} していた ^の でしょうか？



ヒント

17番 (^{ぼん} 令 ^{りょうのぎげ} 義解) のパネル

.....

.....

.....

.....

.....

研究テーマ4

2. 文字に残る武具

2-2. 戦いのようす
古代の戦いでは、どのように武具が使われたのでしょうか？記録と絵巻から紹介します。

1. 672年に起こった内乱「壬申の乱」では、当時の亀山市も舞台となっていますが、それはどこで、どのような戦略をとったのでしょうか？

ぼしょ
場所



ヒント

ぼん にほんしょき
20番（日本書紀）のパネル

せんりゃく
戦略

2. ^{じんしん らん}王申の乱では、^{ぶく}どんな武具を^{つか}使って^{たたか}戦って
いたのでしょうか？^{きろく}記録から^{しら}調べてみましょう。



^{ぼん}20番 (^{にほんしょき}日本書紀),

^{ぼん}21番 (^{じんしん らん}王申の乱の^{ぶじんぶくげん}武人復原)のパネル

.....

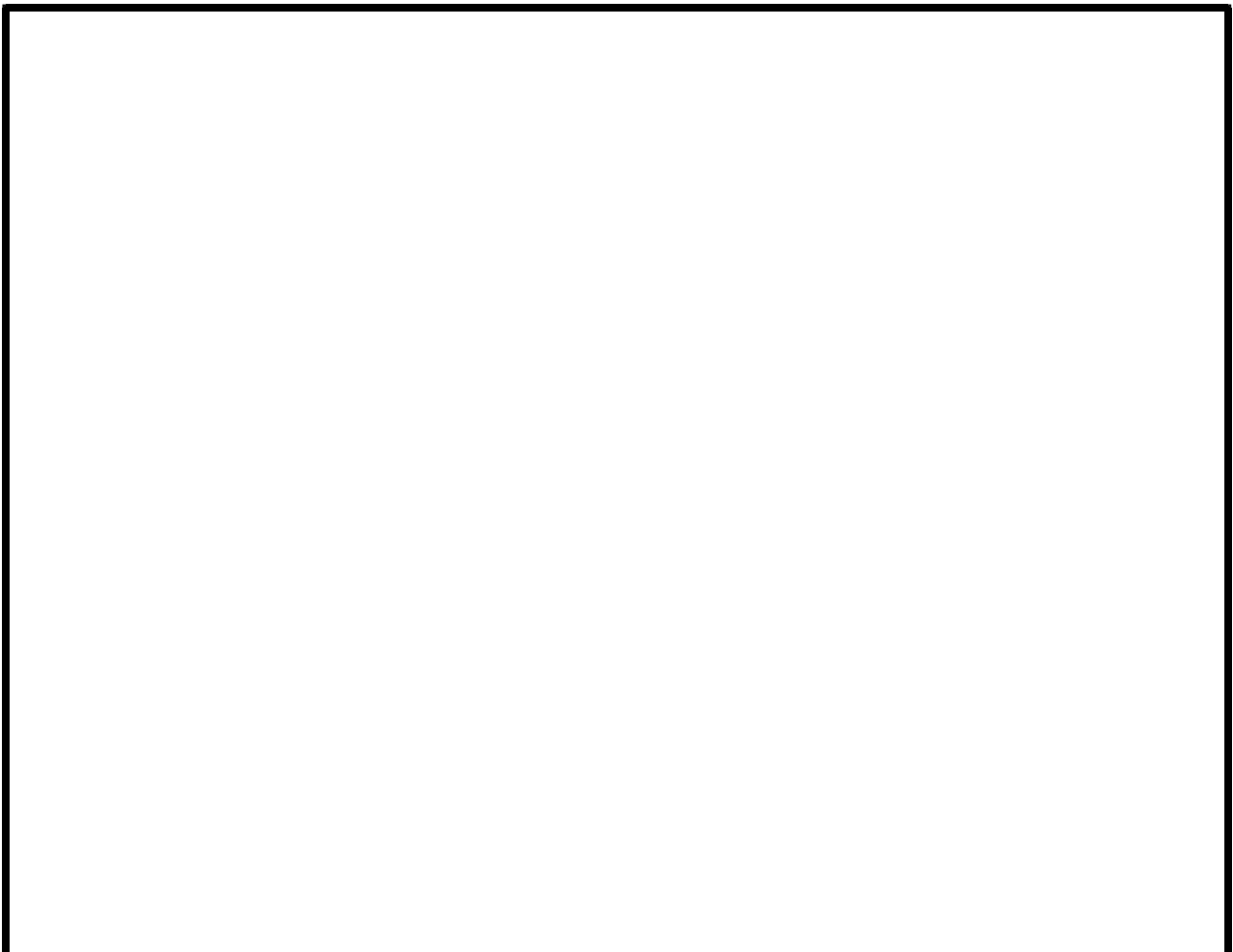
.....

.....

.....

.....

^{ぶく}武具の^え絵



3. 764年に起こった戦い「藤原仲麻呂の乱」
では、どんな武具が使われましたか？具体的な
名前を書いてみましょう。そして、その武具は、
どこから持ち出されたものだったのでしょうか？



ヒント

23番（出入帳）のパネル

武具の名前

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

持ち出した場所

.....

.....

.....

.....

.....

4. 866年ねんにお起こった事件じけんを描えがいた絵巻えまき「伴大納言ぼんだいなごんえことば絵詞」ごんえことば。この頃ころには、どんな武具ぶぐを身みにつけていたでしょうか？調しらべてみましょう。



ヒント

24番ばん（伴大納言ぼんだいなごんえことば絵詞）のパネル

.....

.....

.....

.....

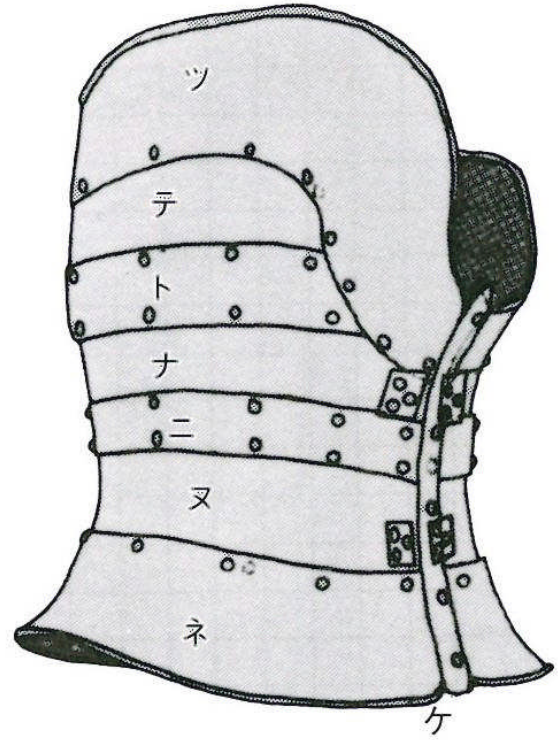
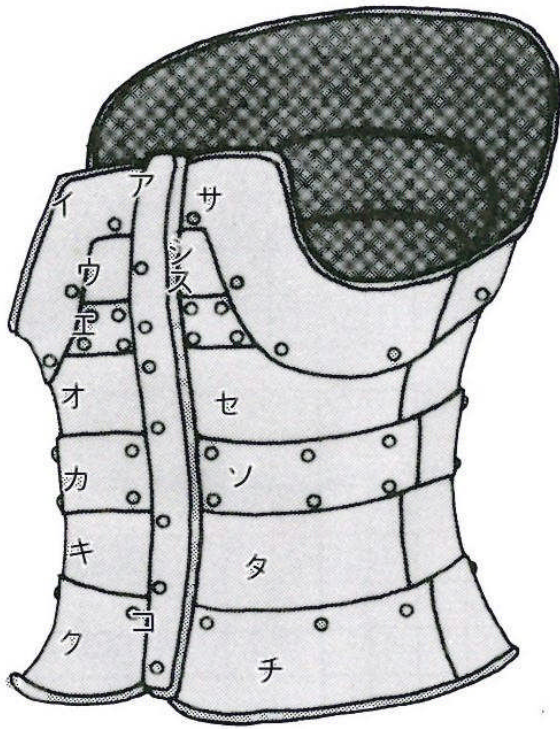
ぶぐえ
武具の絵

研究テーマ5

3. 死者とともにある武具 ～古墳時代～

3-1. 甲よろい
かめやましない こふん おおがいとこふん やま
亀山市内の古墳（大垣内古墳・山
したちょう はつくつ たんこう
下町）から発掘された短甲について
しょうかい
紹介します。





全体高		最大幅		右前胴		左前胴	
47.5		45.5		35.4		35.2	
ア	イ	ウ	エ	オ	カ	キ	
3.8	6.0	5.8	5.4	7.0	4.8	6.0	
ク	ケ	コ	サ	シ	ス	セ	
9.2	3.8	4.2	5.5	5.8	5.4	6.4	
ソ	タ	チ	ツ	テ	ト	ナ	
4.6	6.5	9.8	11.4	8.7	5.0	7.4	
ニ	ヌ	ネ	(各板は幅)				
4.7	7.7	7.7	(単位：cm)				

報告書より

よこはぎいたびょうどめたんこう ふくげんひん き こふんじだい
2. 横矧板 鋌 留短甲の復元品を着て、古墳時代
ひと きも たいかん き かんそう
の人の気持ちを体感してみましょう。着た感想

はどうですか？



ほん もぞうふくげん よこはぎいたびょうどめたんこう
26番 (模造復元・横矧板 鋌 留短甲)

ヒント



研究テーマ6

3. 死者とともにある武具 ～古墳時代～

3-2. 直刀
古墳から出土した刀は、まっすぐな刀で「直刀」といいます。刀が出土する市内の古墳の特徴を紹介します。

1. よろい（短甲）が出土した山下町の大垣内古墳からは、ほかに刀が確認されました。それは、どんな種類の刀でしょうか。



ヒント

27～29番のパネル

.....

.....

.....

.....

2. ^{おおがいとこふん}大垣内古墳から^{しゅつど}出土した^{こがたな}小刀には、^{かざ}飾りがついていました。その^{かざ}飾りは、^{つく}どんなもので作られているのでしょうか？



ヒント

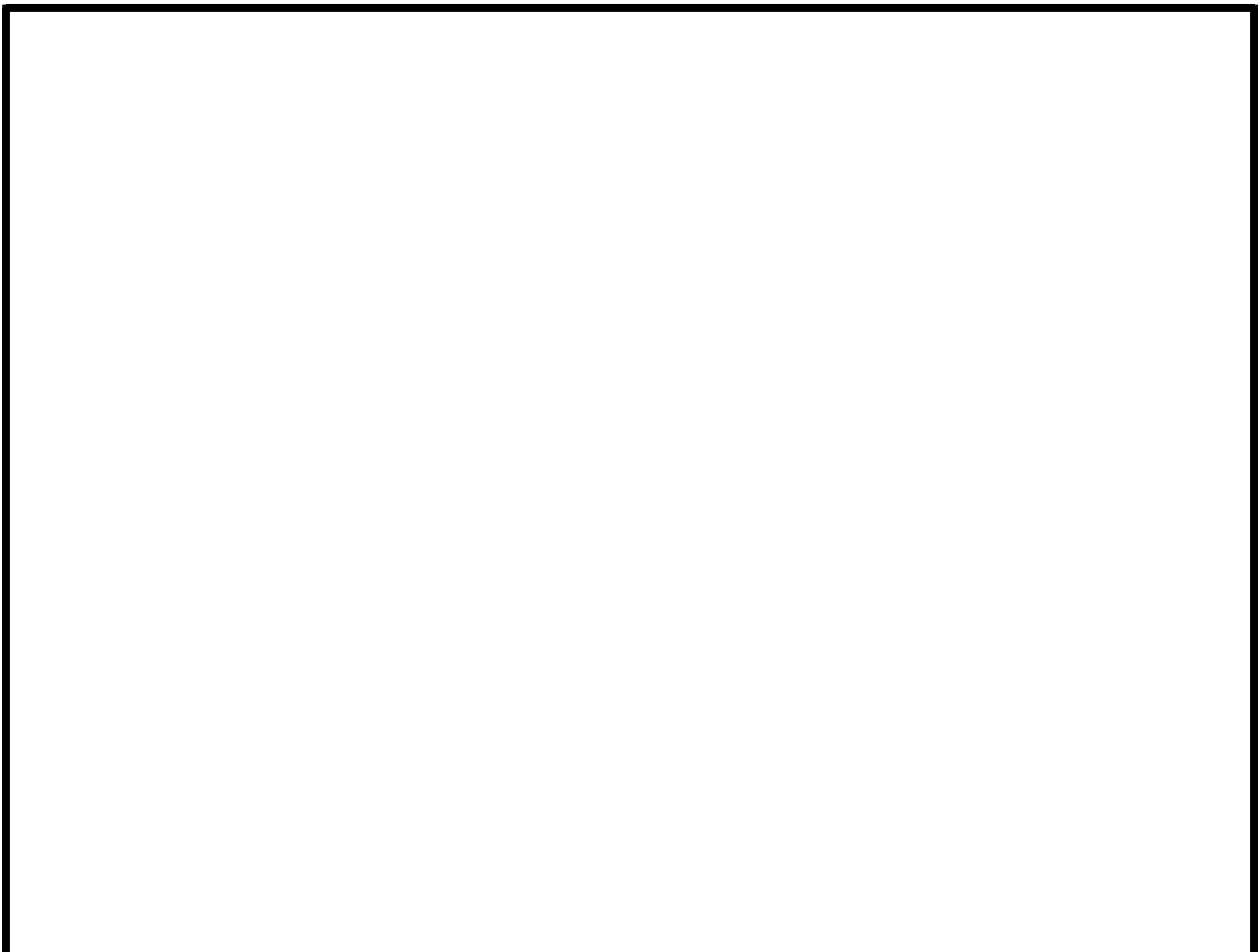
^{ぼん}28番 (^{ろっかくそうのとうす}鹿角装刀子) のパネル

.....

.....

.....

それはどんな^{もよう}模様か、^{じつぶつ}実物を^{かんさつ}観察して^え絵を^{えが}描いてみましょう。



3. ^{ちょう}みどり ^い町の ^だ井田川 ^{がわ}茶臼山 ^{こふん}古墳で ^{はっけん}発見された
^{たち}大刀。 ^{もよう}模様があります。 ^{つく}どんなもので作られ、
^{なに}何を ^{あらわ}表しているのでしょうか？



ヒント

^{ばん}35番 (^{てつじ}鉄地 ^{りゅうもん}竜文 ^{ぎんぞう}銀象嵌 ^{ねじり}振環 ^{かんとう}頭大刀)

のパネル

.....

.....

.....

.....

^{もよう}模様を ^{かんさつ}観察して ^え絵を ^{えが}描いてみましょう。

4. ^い ^だ ^が ^わ ^ち ^ゃ ^う ^す ^や ^ま ^こ ^ふ ^ん ^{ほう} ^む ^ひ ^と ^ひ ^と
井田川茶臼山古墳に葬られた人は、どんな人
だったと考^{かん}えられますか？



^い ^だ ^が ^わ ^ち ^ゃ ^う ^す ^や ^ま ^こ ^ふ ^ん
「井田川茶臼山古墳」のパネル

研究テーマ7

3. 死者とともにある武具 ～古墳時代～

3-3. その他の武具

— 鉾・槍・矢 —

かめやましない こふん はっくつ ちよく
亀山市内の古墳から発掘された直
とういがい ぶぐ ほこ やり や
刀以外の武具、鉾・槍・矢について
しょうかい
紹介します。

1. かめやましない こふん はっけん ぶぐ ちよく
亀山市内の古墳から発見された武具は、直
とういがい
刀以外にどんなものがありましたか？



ヒント

36～42番のパネル

なまえ 名前	つかいみち 使いみち
-----	-----
-----	-----
-----	-----

2. ^{やましたちょう}山下 ^{おおがいとこふん}町の大垣内古墳から^{はっけん}発見された^{てつ やり}鉄の槍。
^{やり}槍を^も持つための^え柄には、^{もよう}模様がつけられていま
した。^{なに}何を使^{つか}ってつけられたものだったでしょ
うか？パネルからまとめてみてください。



^{ばん}37番（^{てつやり}鉄槍）のパネル、^{ばん}39番の^{ふくげんひん}復元品

^{もよう}どんな^{えが}模様が描かれていますか？

3. 3-1では鉄刀、ここでは鉄の銚と槍を紹介
しました大垣内古墳。では、この大垣内古墳
に葬られた人はどんな人だと考えられるでし
ょうか？パネルからまとめてみてください。



ヒント

「大垣内古墳」のパネル



かめやましなない こふん
亀山市内の古墳からは、
いろいろなものが
み
見つかっているんだね。

4. ^{しない}市内からは ^{やじり} 鎌 ^{はっけん} がいくつも発見されています。
それは何^{なん}でできていたでしょうか？2つあります。



41・42番^{ほん}のパネル

①

②

では、その2つにはどのような^{ちが}違いがあると^{かんが}考
えられますか？



41・42番^{ほん}のパネル
